

Ensino Técnico Integrado ao Médio

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Plano de Trabalho Docente - 2019

PLANO DE CURSO Nº 267, APROVADO PELA PORTARIA CETEC - 739, DE 10/09/2015, PUBLICADA NO DOE DE 11/09/2015 - PODER EXECUTIVO - SEÇÃO I - PÁGINA 53

ETEC "LAURO GOMES"

Código: **010**

Município: **SÃO BERNARDO DO CAMPO**

Eixo Tecnológico: **INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Habilitação Profissional: **HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM INFORMÁTICA PARA INTERNET**

Qualificação: **QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO DE AUXILIAR DE INFORMÁTICA PARA INTERNET**

Componente Curricular: **APLICATIVOS DE DESIGN**

Série: **1ª SÉRIE - A**

C. H. Semanal: **2**

Professor: **LUIS CARLOS DOS SANTOS**

I – Atribuições e atividades profissionais relativas à qualificação ou à habilitação profissional, que justificam o desenvolvimento das competências previstas nesse componente curricular.

- Utilizar aplicativos na elaboração de documentos e apresentações
- Criar, editar e corrigir imagens
- Desenvolver e publicar site de divulgação de baixa complexidade
- Atualizar informações gráficas e textuais, em sistemas e aplicações
- Selecionar aplicativos e utilitários para Internet
- Demonstrar criatividade
- Demonstrar iniciativa

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

II – Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas do Componente Curricular

Componente Curricular: **APLICATIVOS DE DESIGN**

Série: **1ª SÉRIE**

Nº	Competências	Nº	Habilidades	Nº	Bases Tecnológicas
1.	Interpretar com criticidade e aplicar os elementos que compõem o design	1.1	Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens.	1.	Ferramenta de Edição de Imagens:
2.	Avaliar e aplicar novas tendências, conceitos, produtos, ferramentas e técnicas que possibilitam conceber um projeto de estilo próprio, criativo e atualizado	2.2	Definir interface de comunicação e interatividade.	2.	•conceitos de produção e tratamento de imagens:
		2.3	Atualizar informações gráficas e textuais.	3.	•imagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos
		2.4	Elaborar representação gráfica de projetos e arte final.	4.	•edição gráfica de imagens;
		2.5	Desenvolver olhar fotográfico.	5.	•ferramentas de pintura digital;
				6.	•ferramentas de edição e tratamento;
				7.	•transformação;
				8.	•filtros;
				9.	•camadas;
				10.	•estruturas vetoriais
				11.	Ferramenta de desenvolvimento gráfico:
				12.	•tipos de câmeras digitais:
				13.	•resolução e diferenças de zoom ótico e digital
				14.	•preparação de ambientes para fotografia;
				15.	•composição com figuras geométricas;
				16.	•ordenação de objetos ou camadas;
				17.	•perspectiva e noções de profundidade;
				18.	•conceitos de utilização do ponto de fuga;
				19.	•manipulação de texto artístico;
				20.	•vetorização de imagens;
				21.	•desenvolvimento de documentos publicitários:
				22.	•ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

III – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Componente Curricular: **APLICATIVOS DE DESIGN**

Série: **1ª SÉRIE**

Habilidades	Bases Tecnológicas	Bases Científicas	Procedimentos Didáticos	Cronograma / Dia e Mês
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. Ferramenta de Edição de Imagens: ➤ 2. •conceitos de produção e tratamento de imagens: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	05/02 a 08/02
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. Ferramenta de Edição de Imagens: ➤ 2. •conceitos de produção e tratamento de imagens: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	11/02 a 15/02
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. Ferramenta de Edição de Imagens: ➤ 2. •conceitos de produção e tratamento de imagens: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	18/02 a 22/02
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	25/02 a 01/03

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	07/03 a 08/03
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	11/03 a 15/03
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	18/03 a 22/03
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	25/03 a 29/03
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	01/04 a 05/04
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	08/04 a 12/04

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3. oimagens vetoriais e bitmaps; pixel e retícula; teoria das cores; tipografia; acessibilidade; tipos e formatos de arquivos ➤ 4. •edição gráfica de imagens; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	22/04 a 26/04
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	29/04 a 03/05
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	06/05 a 11/05
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	13/05 a 17/05
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	20/05 a 24/05

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	27/05 a 31/05
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	03/06 a 08/06
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	10/06 a 14/06
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	24/06 a 28/06
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. •ferramentas de pintura digital; ➤ 6. •ferramentas de edição e tratamento; ➤ 7. •transformação; ➤ 8. •filtros; ➤ 9. •camadas; ➤ 10. •estruturas vetoriais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	22/07 a 26/07

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11. Ferramenta de desenvolvimento gráfico: ➤ 12. •tipos de câmeras digitais: ➤ 13. resolução e diferenças de zoom ótico e digital 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	29/07 a 02/08
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11. Ferramenta de desenvolvimento gráfico: ➤ 12. •tipos de câmeras digitais: ➤ 13. resolução e diferenças de zoom ótico e digital 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	05/08 a 09/08
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11. Ferramenta de desenvolvimento gráfico: ➤ 12. •tipos de câmeras digitais: ➤ 13. resolução e diferenças de zoom ótico e digital 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	12/08 a 16/08
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11. Ferramenta de desenvolvimento gráfico: ➤ 12. •tipos de câmeras digitais: ➤ 13. resolução e diferenças de zoom ótico e digital 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	21/08 a 23/08

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11. Ferramenta de desenvolvimento gráfico: ➤ 12. •tipos de câmeras digitais: ➤ 13. •resolução e diferenças de zoom ótico e digital 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	26/08 a 30/08
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14. •preparação de ambientes para fotografia; ➤ 15. •composição com figuras geométricas; ➤ 16. •ordenação de objetos ou camadas; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	02/09 a 06/09
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14. •preparação de ambientes para fotografia; ➤ 15. •composição com figuras geométricas; ➤ 16. •ordenação de objetos ou camadas; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	09/09 a 13/09
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14. •preparação de ambientes para fotografia; ➤ 15. •composição com figuras geométricas; ➤ 16. •ordenação de objetos ou camadas; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	16/09 a 20/09

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14. •preparação de ambientes para fotografia; ➤ 15. •composição com figuras geométricas; ➤ 16. •ordenação de objetos ou camadas; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	23/09 a 27/09
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 17. •perspectiva e noções de profundidade; ➤ 18. •conceitos de utilização do ponto de fuga; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	30/09 a 04/10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 17. •perspectiva e noções de profundidade; ➤ 18. •conceitos de utilização do ponto de fuga; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	07/10 a 11/10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 17. •perspectiva e noções de profundidade; ➤ 18. •conceitos de utilização do ponto de fuga; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	16/10 a 19/10

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 17. •perspectiva e noções de profundidade; ➤ 18. •conceitos de utilização do ponto de fuga; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade Cultural, planejamento para desenvolvimento dos projetos para semana da etec ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	21/10 a 25/10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19. •manipulação de texto artístico; ➤ 20. •vetorização de imagens; ➤ 21. •desenvolvimento de documentos publicitários: ➤ 22. ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	29/10 a 01/11
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19. •manipulação de texto artístico; ➤ 20. •vetorização de imagens; ➤ 21. •desenvolvimento de documentos publicitários: ➤ 22. ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios ➤ Oficina 	04/11 a 08/11
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19. •manipulação de texto artístico; ➤ 20. •vetorização de imagens; ➤ 21. •desenvolvimento de documentos publicitários: ➤ 22. ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	18/11 a 22/11

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19. •manipulação de texto artístico; ➤ 20. •vetorização de imagens; ➤ 21. •desenvolvimento de documentos publicitários: ➤ 22. ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	25/11 a 30/11
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19. •manipulação de texto artístico; ➤ 20. •vetorização de imagens; ➤ 21. •desenvolvimento de documentos publicitários: ➤ 22. ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	02/12 a 06/12
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.1 Utilizar as ferramentas do editor gráfico para manipulação de imagens. ➤ 2.2 Definir interface de comunicação e interatividade. ➤ 2.3 Atualizar informações gráficas e textuais. ➤ 2.4 Elaborar representação gráfica de projetos e arte final. ➤ 2.5 Desenvolver olhar fotográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19. •manipulação de texto artístico; ➤ 20. •vetorização de imagens; ➤ 21. •desenvolvimento de documentos publicitários: ➤ 22. ofolder, outdoor, flyer, cartão de visita etc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de Textos ➤ Língua Portuguesa ➤ Interpretação de Problemas ➤ Matemática ➤ Inglês 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula expositiva dialogada ➤ Estudo de texto ➤ Estudo de caso ➤ Solução de problemas ➤ Resolução de exercícios 	09/12 a 13/12

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

IV - Plano de Avaliação de Competências

Componente Curricular: **APLICATIVOS DE DESIGN**

Série: **1ª SÉRIE**

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
➤ 1. Interpretar com criticidade e aplicar os elementos que compõem o design	➤ Avaliação Dissertativa/	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico.	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens
	➤ Objetiva	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico.	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens
	➤ Atividade Teórico / Prático	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico.	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens
	➤ Atividades práticas em oficinas	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico.	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens

➤ 2. Avaliar e aplicar novas tendências, conceitos, produtos, ferramentas e técnicas que possibilitam conceber um projeto de estilo próprio, criativo e atualizado	➤ Avaliação Dissertativa/	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens
	➤ Objetiva	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens
	➤ Atividade Teórico / Prático	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens
	➤ Atividades práticas em oficinas	➤ Uso correto da ferramenta Adobe Photoshop CS6 na manipulação de imagem ➤ Embasamento técnico	➤ Manipular Imagens e Criar vídeos para compor um WebSite ➤ Realizar tratamento de Imagens ➤ Identificar tipos de arquivos de imagens

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

V – Plano de atividades docentes

Componente Curricular: **APLICATIVOS DE DESIGN**

Série: **1ª SÉRIE**

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
FEVEREIRO	Organização das palestras com ex-alunos, recepção aos alunos	Levantamento das lacunas de aprendizagem e organização de recuperação contínua		Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	Planejamento Reunião Pedagógica
MARÇO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
ABRIL	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
MAIO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
JUNHO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	Reunião Pedagógica
JULHO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
AGOSTO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	Reunião Pedagógica
SETEMBRO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
OUTUBRO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
NOVEMBRO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	
DEZEMBRO	Revisão de Conteúdos	Exercícios extras de edição de imagens e recuperação contínua	Atividades práticas, teóricas e correção das avaliações	Organização e entrega de notas de aulas com exemplos	Reunião Pedagógica Planejamento

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

VI – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Notas de aulas desenvolvidas pelo Professor

Artigos atualizados site: www.devmedia.com.br

UNIVERSIDADE DI PHOTOSHOP DESVENDANDO SEUS RECURSOS, Moraz, EDUARDO – Editora Digerati Livros

VII – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Criação de imagens tratadas para exposição Projetos da Semana da Etec

VIII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Recuperação contínua, através de exercícios, provas, revisões de conteúdo teórico e ou prático, nos casos dos alunos que apresentarem alguma defasagem na base proposta.

IX – Identificação:

Nome do Professor: **LUIS CARLOS DOS SANTOS**

Assinatura:

Data: ____/____/____

X – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente atende as necessidades e expectativas do Plano de Curso de Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio

Nome do Coordenador: **ROSA MITIKO SHIMIZU**

Assinatura:

Data: ____/____/____

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

XI– Replanejamento: